

Paisagem Aula 1: algumas possibilidades conceituais | O universo, a Terra, o ser humano | Os 7 saberes

Biodiversidade, Geodiversidade e Paisagem



Roteiro de aula

1. O universo, o ser humano e a ciência como forma de conhecer o mundo/ o universo: Edgar Morin
2. Definição dos grandes temas/ problemas contemporâneos
3. Jogo dos desenhos
4. Origens do termo “paisagem”
5. Conhecer abordagens da paisagem pela arte, fenomenologia da paisagem, geografia humana, história, paisagismo e arquitetura/ urbanismo
6. Conhecer teorias ou cosmovisões que identificam a Terra como organismo (Teoria Gaia e Buen Vivir/ Pachamama)
7. Campo semântico de paisagem
8. Refletir sobre a própria visão de paisagem, baseada em lugares de afeto
9. Critérios e métodos de avaliação
10. Reconhecer "landscape perception" como parte da percepção ambiental



Quem somos nós?

- Quem é você?
- O que te afeta?
- Qual foi a paisagem mais medonha que você conheceu?
- O que você lembra da paisagem mais acolhedora e agradável que você já experienciou?
- Em que paisagem moram as pessoas que você mais ama?
- Onde você vai para recuperar a energia?
- Paisagem como dinâmica dos afetos
- Paisagens como nosso presente
- Paisagens como memórias
- Paisagens como futuros possíveis



A identidade cósmica do ser humano

O que significa “cosmo”? Que palavras derivam de kósmos?



Os 7 saberes necessários à educação do futuro

Edgar Morin



Nossa condição periférica

Universo | Via Láctea | Sistema Solar | Terra



Há cerca de 2 trilhões de galáxias no universo observável, uma delas é a Via Láctea, onde fica nosso Sistema Solar

Sistema Solar





Condições do ser humano

- Cósmica
- Física
- Terrestre
- Humana





Qual é o único lugar do universo em que humanos podem naturalmente existir?

Terra | Biosfera | Corpo humano







“Espirais da criação”, Hubble Space Telescope

Jogo dos desenhos



**Em qual ou quais dos 12 retângulos você desenhou
uma paisagem?**

Que tipo de paisagem?

Veja em quais pontos a paisagem mais te afeta / se relaciona contigo de modo afetivo

- 1. Você — como você se vê
- 2. Os outros — como você vê as outras pessoas
- 3. Educação — como você se relaciona com a educação, o ensino, a ciência
- 4. Morte — como você vê a morte
- 5. Um presente para você — o que gostaria de dar a si
- 6. Amor — o que é amor para você
- 7. Segurança — o que é segurança para você
- 8. Você e as coisas à sua volta — como é sua relação com o mundo
- 9. Meio ambiente e pessoas — como vê seu ambiente e as pessoas ao seu redor
- 10. Objetivos, desejos, esperanças
- 11. Seu equilíbrio — como você se equilibra em sua vida
- 12. Espírito — seu espírito, sua energia, sua alegria de viver

Paisagem: termo polissêmico

Diversos significados e diversas origens e mudanças de sentido ao longo da história



Do cosmo à paisagem

Yu-Fu Tuan

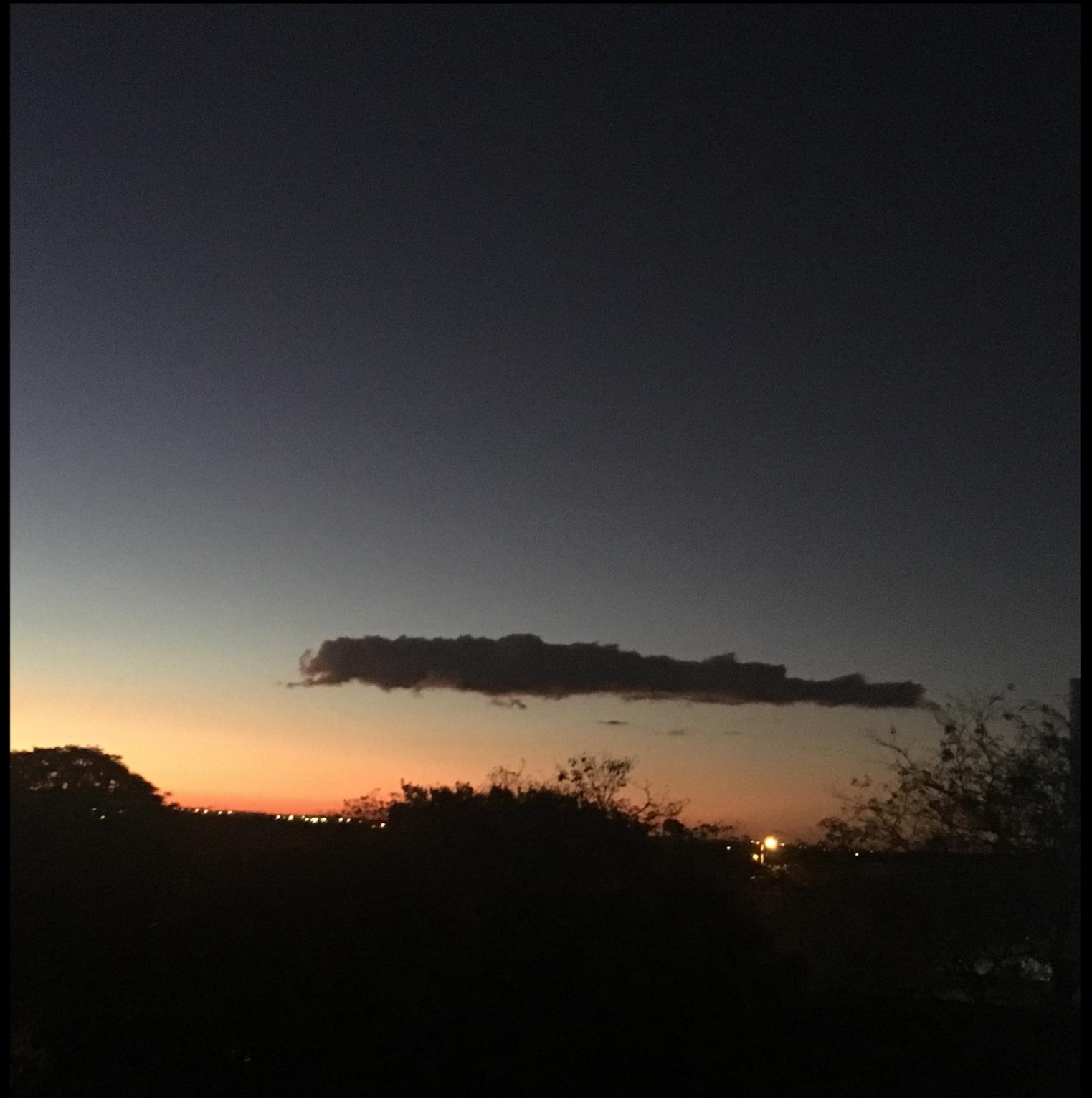
- Da verticalidade (cosmo, tempo cíclico/ eterno, transcendência, estratificação) à horizontalidade (paisagem)
- Sacralidade e materialidade



A invenção da paisagem

Anne Cauquelin

- Paisagem: transformação do sentido de **natureza** para o sentido **pictórico**, estético, artístico
- Prática pictórica que influenciou a cognição e as **referencialidades espaciais** do ser humano
- **Percepção ambiental**, preocupação ecológica, natureza real e imagética
- Natureza x tecnologia



Etimologia

Origem do termo "paisagem"

- Origem anglo-saxã: **landshap** (holandês: conjunto de fazendas ou campos cercados), mundo real, material, não artístico ou não ficcional — Tuan; **Landschaft** (alemão) terra + cabo, haste, cano, com sentido de paisagem, província, região; **landscape** (inglês, a partir do Séc. XVI, quando passa a ter valor estético, artístico), terra + escape, fuga, cano (mesma origem de "escapamento")
- Origem latina: **paysage** (francês), existe ao menos desde a Idade Média, de "pays", "pagus", termos que deram origem a "país", ocupação humana, com sentido de paisagem, panorama, vista



Transformação das paisagens terrestres por influência humana



Principalmente a partir da virada do século XV para o XVI

Paisagens multiespécies x monocultivos (*plantation*)

Colonização, ciência moderna, industrialização, tecnologia



Existe diferença no sentido de paisagem para Geografia, História, Paisagismo, Arquitetura e Urbanismo?

Conceito de paisagem entra em geografia, ecologia, arquitetura, urbanismo, artes e ciências

- Paisagem (p. 187/188 de Tuan)
- Natureza
- Meio ambiente
- Cenário, cena, cenografia
- Paisagismo
- **Percepção ambiental**
- Paisagem natural
- Paisagem cultural
- Paisagem marinha



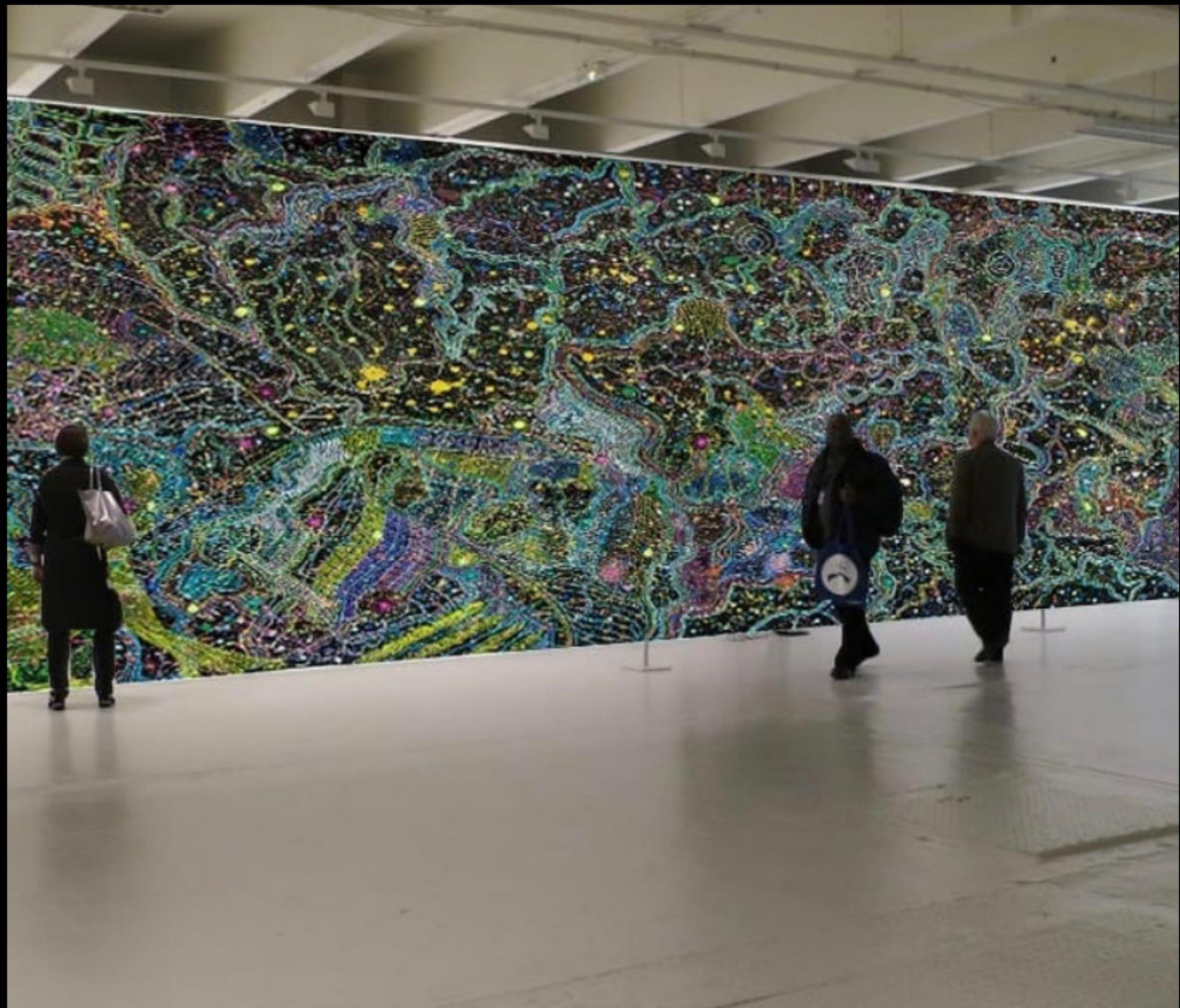


Cosmovisões que identificam a Terra como organismo vivo

Buen Vivir/ Pachamama, Interser (Budismo), Hipótese Gaia — Teoria Gaia

Paisagem e artes visuais:

Sylvia Furegatti, “Paisagem sob inventário”, MAV, Unicamp



Trabalho de Jaider Esbell na Bienal de SP



Quais são os grandes problemas do mundo contemporâneo?

Escolher uma imagem de paisagem para a próxima aula que se relaciona com um dos grandes temas contemporâneos

“Lá onde está a ferida está tbm a salvação”- Höderlin